

Una 60 (involuzione in abbonamenti postale)  
Abbon. Italia (c.p. 2/1300) ann. L. 15.000,  
semestrale 8.000, trimestrale 4.200 - Estero: ann.  
L. 25.700, semestrale 13.150, trimestrale 6.750  
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32  
Centralino telefonico aut. 63.48 - Telex 21.121

# STAMPA SERA

Asserenti PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.  
10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)  
20122 Milano, via Borgognone 2, telefono 730-121  
00188 Roma, via N. Spadolini 3, tel. 866-477  
10121 Genova, via 12 ottobre 1894, tel. 553-022  
Il giornale si riserva la copia caso il  
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

## L'episcopato italiano sulla pillola

# Comprensione per i coniugi chiesta dai Vescovi

La dottrina dell'enciclica papale definita una «meta ideale» che comporta molti «insuccessi»

Non esce da 128 settimane

## Giocato sul «67» un miliardo in meno

Nostro servizio particolare

Roma, sabato sera. Le norme e ponderate «obbligatorie» impartite dal Papa nell'enciclica sulla famiglia, *Humanae vitae*, pare essendo di non facile applicazione, vanno osservate con dovizia e piena obbedienza da clero e fedeli senza distinzione: su questa posizione si è schierato decisamente il dopo la recente polemica che si era accesa sull'argomento in altri settori del mondo cattolico e il Consiglio di presidenza della Conferenza episcopale italiana.

Il Cardinal si è riunito a Roma il 10 settembre scorso, approvando un documento che viene pubblicato oggi dall'Osservatore Romano, dopo essere stato sottoposto a Fazio VI dal Card. Urbani, in una lunga udienza svolta giovedì scorso a Castelgandolfo. Mancavano alla riunione romana, per vari motivi, i Cardinali Pellegrino di Torino, Sili di Genova, Carino di Palermo e l'Arcivescovo di Bari, Nicodemo.

La dottrina tradizionale della Chiesa in tema di natalità, riaffermata da Paolo VI nella sua enciclica, è dai vescovi italiani definita «meta ideale» dei coniugi cristiani, raggiungibile anche attraverso «insuccessi» in uno sforzo di perfezionamento. Al clero viene richiesta tolleranza e comprensione per i fedeli impegnati per la dura lotta quotidiana.

Oltre questa pastorale larghezza di atteggiamenti, il documento del direttivo della Conferenza episcopale è però netto e intransigente. Il clero ha il dovere di esortare e applicare senza ambiguità e senza discordanze l'insegnamento del magistero riaffermato dal Vicario di Cristo. Un pare «la pazienza e la bontà» del Signore, che «fu certo intransigente con il male, ma misericordioso verso la persona», motivi «evangelici benintesi» nei confronti dei coniugi le cui «mancanze» non derivano da un rifiuto apostolico della fecondità, bensì, piuttosto, dalla difficoltà, talvolta molto seguita, in cui si trovano di conciliare la esigenze della paternità responsabile con quella del loro amore.

A proposito di questi sposi, il documento dei vescovi formula una giustificazione morale: «Il loro comportamento, pur non essendo conforme alla norma cristiana, dichiara — non è certo soddisfacibile nella sua grandità — e quando provengono unicamente da motivi vicini da egoismo e da egoismo».

Roma, sabato sera. (L.p.) Da 128 settimane il 67 non esce sulla ruota di Capigrati. Sarà quella di oggi la giornata decisiva? Lo sa almeno tra qualche ora, quando il ragazzino bendato avrà finito di mostrare al pubblico dell'Intendenza di Finanza del capoluogo torinese i cinque numeri estratti dall'urna. Anche stavolta il Lotto ha incassato parecchi miliardi: ma la «febbre» del 67 è diminuita. Continuano a circolare le voci che le giocate sarebbero calate di oltre un miliardo. Se il fatidico numero si deciderà a uscire, lo Stato dovrebbe sborsare ai giocatori «solo» una cinquantina di miliardi. Due settimane or sono, il colpo sarebbe stato ben più duro: oltre 70 miliardi.

Se il 67 non esce, da 128 settimane, altri numeri, in passato, hanno fatto aspettare ancora di più i giocatori del Lotto. Il numero 8, per esempio, dal 9 ottobre 1957 al 21 agosto 1961 mancò sulla ruota di Roma per 200 settimane; e per 197 settimane non fu estratto, nella ruota di Bari, il 55.

La riforma del Lotto, con l'abolizione dell'ambata, doveva essere discussa al Consiglio dei ministri di giovedì scorso. Ma la questione dell'Università, protrattasi tra vivaci polemiche per lungo tempo, non ha permesso di affrontare l'argomento.

La riforma verrebbe ancora rielaborata di qualche dettaglio per quanto riguarda l'ambata. Verrebbero anche stabilite nuove norme per rendere più sicuri i controlli delle bollette giocate e quindi più rapidi i pagamenti.

Ras, richieste, sia pure solo in alcune sedute, Saffa, Botteghe, Sviluppo e Sisti. La tensione, nell'ultima riunione, Nord Milano e Pachetti. Irregolari, ma resistenti, i mercatieri.

Si vedrà ora nelle prossime settimane se il mercato, superate le scadenze tecniche, potrà considerarsi allargato dalle posizioni differenziali. Purtroppo, peraltro, il risparmio continua a rimanere assente dalle Borse.

## TORINO CRONACA

## Stamane a mezzogiorno

# Pensionato uccide la moglie a coltellate ed è subito preso

L'assassino ha 79 anni, la vittima 61. Il dramma, sorto da una lite per i figli ed i nipoti, è accaduto in un alloggio alla Madonna di Campagna

Delitto a mezzogiorno in una casa di Madonna di Campagna a Torino. Un pensionato di 79 anni, Vincenzo Albanese da Cernusco, ha ucciso a colpi di coltello la moglie, Maria Trevisani, di 61 anni. I due coniugi hanno 7 figli: cinque sono adulti, due sono a Napoli, in un modesto alloggio in via Benedetto Brin 13. Una situazione familiare difficile. Undici persone abitano in tre anguste stanze, i figli erano frequentissimi.

Stamane tra l'albanese e la moglie è scoppiata un'ennesima lite. Non si sa con precisione il motivo, ma probabilmente il pensionato aveva rimproverato alla donna di lasciare troppa libertà ai nipoti, di non essere abbastanza severa. Sono cose parole aspre, i due si sono separati in camera da letto.

Dotto stanche ottigue i familiari sentivano le voci concitate, ma non si facevano troppo caso: quelle scene furiose erano abbastanza frequenti e non si bloccavano.

L'albanese, stavolta, appreso però fuori di sé. Palti, dissi: gli occhi allucinati, senza che nessuno se ne accorgesse, ha afferrato un coltello da cucina, è tornato nella camera e si è accanito sulla moglie. Le ha vibrato colpi furibondi, in rapida successione. La donna, con un rantolo, si è accasciata sul pavimento. Il pensionato era stremato, sembrava sul punto di un collasso. È uscito dalla camera con gli abiti macchiati di sangue, le mani che gli tremavano.

I familiari hanno dato l'allarme. L'uomo non ha neppure tentato di fuggire, è stato arrestato poco dopo la chiamata degli agenti di via radiofonica. Portato in Questura, non riusciva a parlare. È sofferto di cuore, ogni tanto emetteva sussulti da una crisi. «Non so quanto volte l'ho colpita — ha mormorato — è stato a causa dei figli. Lei vuole sempre fare il tesoro suo». Gli hanno dato un caffè, si è ripreso. Mentre continuava l'interrogatorio ha detto con aria rassegnata: «Anche se mi danno 20 anni, ne faccio quattro o cinque: il resto lo lascio ai giudici. Sono vecchio».

La Nigeria adopera aerei della Croce Rossa per trasporti militari

LAGOS, sabato sera. Si apprende da fonte sicura che i due aerei «DC4» usati dalla Croce Rossa Internazionale in Nigeria sono stati requisiti da ieri dal governo nigeriano per trasportare di notte rinforzi di truppe e di munizioni verso il «fronte».

I primi voli sono stati fatti nella notte tra giovedì e venerdì. La Croce Rossa ha ottenuto che i contrassegni dipinti su ogni aereo fossero ricoperti da una striscia di pittura bianca prima.

Sei aerei che continuano a trasportare decine di tonnellate di viveri a Kaduna e Calabar, i due punti principali di riferimento dell'operazione «Corridor», viene ridipinta la Croce Rossa su ogni aereo. (Ansa)

**PASTIGLIE**  
**Leone**  
TORINO  
**CARAMELLE**  
avete provato le famose caramelle?  
ERBE ALPINE, ARQUEBUSE, FERNET, MENTA-PERNET, GENZIANA, MENTHOL, FIOR-LIGIO, CAMOMILLA, RABARBARO, MENTA, ANICE, GAROFANO, CANELLA, MIRNAMENTA, BOLDAN, richiedetele

## Tragedia presso il casello di Volpiano

# E' morto sull'Autostrada con una rivoltellata alla tempia il parroco di LA THUILE

Il cadavere era riverso sulla spalletta del ponte sul Malone - Accanto a lui la pistola - A pochi metri era ferma la sua auto posta nella direzione per Torino - Il sacerdote aveva 39 anni - Domani sarebbe dovuto partire per la Terra Santa

Nel nostro servizio

Volpiano, sabato sera. Il parroco di La Thuile, don Eraldo Cerise di 39 anni, è stato trovato morto questa mattina sull'autostrada di Ivrea. Il cadavere è stato scoperto alle 7 da un casellante, a circa tre chilometri da Volpiano, sul ponte del torrente Malone: il sacerdote giaceva riverso sulla spalletta, con il busto che penzolava a metà oltre la ringhiera di ferro. Accanto, sulla sinistra, una pistola cal. 6,35.

Pochi metri dopo il ponte, ferma sul ciglio della strada, in direzione di Torino, vi era la sua macchina, una J.M.3 targata Aosta, ancora con la chiave dell'accensione innestata. Sul sedile anteriore accanto al posto di guida, un pacchetto al sigarette e Giamaica. Su quello posteriore il colletto bianco, il pettorale e la giacca scura propria dell'abbigliamento sacerdotale.

Il casellante ha immediatamente avvertito i carabinieri di Volpiano; questi, a loro volta, hanno richiesto l'intervento della squadra scientifica del Nucleo Investigativo di Torino. E' arrivata anche la Mobile. Sono cominciati i rilievi e le indagini. I primi accertamenti fanno risalire la morte ad alcune ore prima del ritrovamento, cioè nel cuore della notte. Causa: un colpo di rivoltella. Il foro di entrata è alla tempia destra; il proiettile è rimasto conficcato nel cervello.

La pistola era sull'orlo del ponte. Pochi centimetri più avanti, sarebbe finita nel torrente. La stessa sinistra di don Cerise quasi la sfiorava. Su questo particolare soprattutto stanno indagando gli uomini della «scientific».

Alcuni indizi rivelano una certa agitazione nel prete, fanno pensare ad un suicidio (come il colletto bianco, il pettorale e la giacca erano abbandonati nella macchina), ma rimane il fatto, molto importante, che la rivoltella era vicino alla mano sinistra.

Se si tratta di suicidio, quale motivo aveva don Cerise per togliersi la vita? Era un uomo tranquillo, sereno, pieno di iniziative. Domani avrebbe dovuto partire per la Terra Santa. In ottobre doveva recarsi in Spagna con la «comitiva» di La Thuile; proprio in questi giorni aveva organizzato una scuola di iniezioni per i maestri di sci e gli operatori economici della sua vallata.



I funzionari di polizia compiono un sopralluogo prima della rimozione della salma



Il parroco Valdostano Eraldo Cerise di 39 anni (foto Molise)

per il suo pellegrinaggio. Adesso gli sono stati trovati, oltre ai documenti, il biglietto d'ingresso all'autostrada di Ivrea ed il portafoglio con 18 dollari e 100 lire. E' strano che il parroco si sia messo in viaggio così con poco denaro contante. Allo scopo d'eliminare ogni dubbio, il cadavere è stato trasportato all'Istituto di medicina legale dove sarà sottoposto ad ulteriori esami. Probabilmente verrà compiuta anche la prova della paraffina, per stabilire se sulle mani del parroco vi sono tracce del gas di sparo. In questo caso verrebbe provato che è stato lui a premere il grilletto.

m. b.

## LA SETTIMANA NELLE BORSE

# Mercato ancora incerto in attesa delle scadenze

Lieve flessione dell'indice che scende a 70,14 con una perdita dello 0,7%. Quotazioni in progresso e facile assorbimento nel settore del reddito fisso

Nostro servizio particolare

MILANO, sabato sera. Nemmeno in questa settimana il mercato è uscito dallo stato di incertezza e di attesa che da qualche tempo è la principale caratteristica delle nostre Borse.

Questa volta poi la tecnica operativa ha influito sulla attività: lunedì e martedì prossimi avranno rispettivamente risposta premi e riparti, che concluderanno un ciclo borsistico a durata doppia del consueto. Di conseguenza si sono rese necessarie sistemazioni delle posizioni più fragili e, dato il limitato assorbimento, le vendite hanno pesato sul livello delle quotazioni. L'indice infatti perde lo 0,7 per cento, segnando 70,14 contro 70,85 del venerdì precedente.

La debolezza è stata generale ed ha annullato, almeno in parte, gli spunti messi a segno in luglio. Così, ad esempio, alcuni valori in precedenza richiesti, quali l'Indicementi, Rinascente ed i titoli del gruppo Enidien, sono rientrati nei ranghi; maggiore resistenza hanno avuto quei valori eccessivamente quotati, da parte di enti istituzionali, quali Mica Lanza ed Olivetti.

L'attività è stata piuttosto limitata, superando in genere di poco il milione di unità, trattato giornalmente. Ben pochi sono stati gli spunti degli indici cronaca, tanto che lunedì l'Indice Dow Jones ha segnato un

massimo per l'anno in corso; successivamente l'intossicazione si è fatta più riflessiva e il mercato ha registrato alcune non rilevanti perdite; la chiusura è avvenuta al rialzo, con il Dow Jones a quota 117,21. Oscillando Londra: dopo un tono fermo iniziale, anche per le decisioni prese a Basilea, è subentrato un certo assottigliamento. Prevalentemente riflessivo Parigi; irregolari, senza notevoli variazioni complessive, Francoforte e Zurigo. Molto sostenuta la lira e nulla da rilevare per il franco a stato di nuovo irregolare con moderate quotazioni (+0,3 per cento).

Il mercato obbligazionario ha mostrato una notevole fermezza, specie per quei valori sui quali, solitamente, si concentrano gli interventi di sostegno. Il miglioramento delle quotazioni ha provocato, di conseguenza, l'aumento dell'offerta che è stata peraltro abbastanza facilmente assorbita. L'attività è risultata così notevole per le esecuzioni massicce: niente di particolare invece per i titoli di Stato e per i valori industriali.

Nelle Borse estere, a Wall Street, il mercato è apparso inizialmente ben disposto, tanto che lunedì l'Indice Dow Jones ha segnato un

## La notizia a La Thuile

Aosta, sabato sera. (L.p.) Profonda impressione ha suscitato a La Thuile la notizia della tragica morte di don Eraldo Cerise. Nessuno riesce a convincersi che il sacerdote si sia tolto la vita. Don Eraldo era considerato da tutti un buon parroco, fervido di iniziative. Questa notte aveva lasciato la canonica per recarsi a Torino, di dove sarebbe partito alla volta della Terra Santa con una comitiva di sacerdoti. Era solo, alla guida della sua auto. Da tempo parlava con entusiasmo del viaggio che aveva preparato meticolosamente, come era nella sua natura. Nel giorno scorso aveva chiamato a sostituirlo a La Thuile un altro sacerdote, don Danna.

Sembra che don Cerise avesse con sé una forte somma di denaro, però — è questo è molto strano — non aveva in tasca il passaporto. Il documento, infatti, è stato trovato stamane dalla perpe- tra nella studio della parrocchia. D'altra parte, gli amici più intimi hanno confidato che don Cerise attraversava momenti di sconforto: tempo fa una volta trovato in chiesa a bordo di un'auto finita misteriosamente fuori strada nei pressi di Torino. Riconfermato all'ospedale delle Molinette, se l'era cavata con pochi giorni di degenza.



## CRONACA CITTADINA

Movimentato episodio in via Artom

## Madre assale a morsi gli agenti che vanno a prenderle i bambini

Accusata di aver bruciato vivo il marito in Sardegna, la donna era stata prosciolta, ma doveva affidare i figli ad un istituto - Stamane si presentano due uomini della polizia e due assistenti femminili - « Non potete portarmi via i bambini, sono il mio unico conforto: l'assassino di mio marito è ancora in libertà » - Una scena selvaggia - Intanto gli altri inquilini del casggiato fanno sparire i due piccoli



Effilo Melis che con il fratellino doveva essere affidato ad un istituto. La madre Pasqualina si è opposta violentemente

Due agenti e due assistenti di polizia femminile sono stati selvaggiamente aggrediti da una donna che rifiutava di consegnare i figli per essere affidati ad un pubblico istituto, come aveva disposto il Tribunale. E' stata una scena imprevedibile e violenta, vissuta da decine di persone che si sono schierate a fianco della madre.

Protagonista della vicenda è Pasqualina, 46 anni, che abita al 9° piano delle case popolari di via Artom 99/101, a Mirafiori. Ha un passato oscuro e travagliato. Nel '60 a San Casciano di Quarcia (Cagliari) suo marito Effilo fu trovato agonizzante in cucina. Era profondamente ustionato, non poteva parlare e morì senza riprendere i sensi. I carabinieri interrogarono a lungo la vedova e sua figlia Loredana di 25 anni, che pur essendo sotto lo stesso tetto, non avevano udito niente. Non furono raccolte prove per un'incriminazione e la famiglia si trasferì a Torino.

Qui, nel novembre scorso, madre e figlia furono raggiunte da un mandato di cattura per reato aggravato ed arrestate; ma, prima di Natale, le due donne erano già in libertà, assolate in istruttoria. Tuttavia il magistrato assegnò i tre figli più piccoli (due nati da una relazione successiva alla scomparsa di Effilo Melis) alla custodia di Superga dell'istituto per l'infanzia. La direzione aveva già iniziato le pratiche per lo stato di adottabilità del piccolo Carlo, 7 anni, che era ospite del convitto. La madre, per vincere ogni opposizione del giudice si era cercata un lavoro e, dimostrata di poterlo mantenere, se lo era portato via per affidarlo ai suoi parenti nel Sud.

Ora il Tribunale le aveva tolto anche la custodia di Arturo, 10 anni ed Effilo, 5 anni. Alle 11 si sono presentati in via Artom due assistenti di polizia femminile

che, con il fratello, dovevano essere affidati ad un istituto. La madre Pasqualina si è opposta violentemente

La donna è stata arrestata. I due figli, frattanto, erano scomparsi. Il più piccolo è nascosto presso una famiglia amica, l'altro è fuggito senza mai. In questura, la Melis ha ordinato seccamente: « Non potete portarmi via i bambini, sono il mio unico conforto: l'assassino di mio marito è ancora in libertà ».

Quel che è certo, è che la madre ha fatto tutto il possibile per evitare che i suoi figli venissero affidati ad un istituto. Ha cercato di nascondere i bambini, ha fatto di tutto per evitare che venissero trovati. Ma, alla fine, non è riuscita a farcela. I bambini sono stati trovati e ora sono in custodia dell'istituto per l'infanzia.

Il ferimento si è calmato e la madre è stata rilasciata. I bambini sono stati affidati all'istituto per l'infanzia.

La rotonda di via Settembrini

« Mi riferisco a quel signore che sabato scorso su "Stampa Sera" lamentava che di notte, davanti alla Fiat i ciclisti sfregano i pneumatici sui marciapiedi... »

A singhiozzo verso Villarbasce

« Viaggiamo in Italia dopo aver scoperto a singhiozzo, abbiamo anche le strade a singhiozzo: proprio così. Un esempio? Ecco. La strada che da Rivoli porta a Villarbasce... »

Esempio di incuria

« Segue, gentili lettori, la speranza che è alla base di questa cronaca (avvelenata, corrotta), frutto di invidia dei cittadini, ma anche frutto di incuria del Comune... »

Dalla città le «ninfe» hanno invaso la campagna

## Sono già un esercito

Ottomila donne, organizzate in gruppi dal loro protettori - Stanotte refata della polizia: 200 fermi



Strada collinare per Chivasso-Casale: nei pressi del ponte sul Po, gruppetti di donne attendono sedute ai bordi di ogni piazzola di sosta (Foto Molteni)

Il festino borreggiato l'altro giorno dalle «ninfe» del borchio a Stupinigi ha riportato alla ribalta la piaga della prostituzione. E' un ambiente che prospera, si difende un po' dappertutto, sovente guasta episodi di criminalità. Furti, sanguinose rissa per regolamento di conti, spietato sfruttamento. Dietro le donne che fanno il tristo commercio c'è la malavita. La Squadra del Buon Costume ha compiuto stanotte in città una grande retata, diretta dal capit. Casella: oltre 200 passeggeri sono stati portati in questura, una cinquantina di uomini sospetti interrogati.

Una donna che al ripeto di frequentare. Qualche donna viene proprio in la città, altre impazzite, se non c'è pubblico scandalo o addegnamento, la polizia non può intervenire. E' severa la legge scatta sui frequentatori, ma spesso è difficile individuarli, proprio in loro ignobile attività. E' un mondo di omertà, le «prostitute» non parlano, hanno paura.

Non vi sono in questo campo dati ufficiali, ma sem-



Una donna (ha perso una scarpa per fuggire) si avventa sugli agenti che l'hanno fermata

bra che negli ultimi cinque anni il numero delle prostitute in città è raddoppiato. E' un vero esercito. Di notte le prostitute si radunano in tutti i quartieri della città dal Valentino alle zone residenziali attorno a corso Francia, dal limpodora a Porta Nuova, dalla Crocetta al vecchio centro. Adesso hanno invaso la strada di campagna circostante. Se ne vedono a Stupinigi, verso Orbassano e verso Candia, presso Rivoli e Arignano, al ponte di Chivasso. Sono, in genere, organizzate in piccoli gruppi. Stanotte, in due o tre, sempre nella stessa piazzola, all'imbocco dello stesso sentiero, in città si apriscono i tratti di marciapiede, qui gli autisti tra i cespugli. C'è sempre qualcuno che fa la porta in automobile sul posto, poi le protegge da concorrenti e disturbatori. Tra la loro fila entra un fatto, secondo, si premuniscono anche contro eventuali aggressioni: quando l'auto di un «cliente» s'inoltra in una stradina appartata, niente che chi rapisce il numero di targa per evitare sorprese. Sembrano sole, in attesa ai bordi della strada, ma qualcuno vigila pronto a intervenire per difendere il facile guadagno.

## Anche il padre di Odilia morì in circostanze rimaste oscure

Stroncato all'improvviso mentre stava in casa della figlia dottoressa - Adriana ebbe a sua volta una tragica fine - Torna alla ribalta un misterioso furto di 11 milioni in casa dell'ex cuoca della vedova assassinata

« Anche mio padre - ha detto Odilia Cavillo - morì all'improvviso, senza un perché. Era a casa di mia sorella Adriana, ed era certo che si accendeva nelle scale. Un tragico destino sembra perseguitare questa famiglia: dopo il padre, Adriana a sua volta si ammala, poi muore. E' un mistero che non si è mai chiarito... »

Questo «gioco della morte» ha lasciato un pesante segno nella persona che restava, la figlia Odilia, che è stata uccisa.

La rotonda di via Settembrini

« Mi riferisco a quel signore che sabato scorso su "Stampa Sera" lamentava che di notte, davanti alla Fiat i ciclisti sfregano i pneumatici sui marciapiedi... »

A singhiozzo verso Villarbasce

« Viaggiamo in Italia dopo aver scoperto a singhiozzo, abbiamo anche le strade a singhiozzo: proprio così. Un esempio? Ecco. La strada che da Rivoli porta a Villarbasce... »

Esempio di incuria

« Segue, gentili lettori, la speranza che è alla base di questa cronaca (avvelenata, corrotta), frutto di invidia dei cittadini, ma anche frutto di incuria del Comune... »



Maria Cristina, 77 anni

« Mio padre morì all'improvviso, senza un perché. Era a casa di mia sorella Adriana, ed era certo che si accendeva nelle scale. Un tragico destino sembra perseguitare questa famiglia: dopo il padre, Adriana a sua volta si ammala, poi muore. E' un mistero che non si è mai chiarito... »

A singhiozzo verso Villarbasce

« Viaggiamo in Italia dopo aver scoperto a singhiozzo, abbiamo anche le strade a singhiozzo: proprio così. Un esempio? Ecco. La strada che da Rivoli porta a Villarbasce... »

Esempio di incuria

« Segue, gentili lettori, la speranza che è alla base di questa cronaca (avvelenata, corrotta), frutto di invidia dei cittadini, ma anche frutto di incuria del Comune... »

## Taccuino della città

Due istituti (reclusi per generali) sono in funzione a Torino: il « Cristallino » in via Alinari 23 e il « Istituto » in via Pissardi 15. Gli allievi abitano nella zona nord della città sono invitati ad iscriversi in via Pissardi, dove esiste una notevole disponibilità di locali.

Una donna per i disperati in guerra sarà calata, domani alla Gran Madre di Dio.

Il prof. Gian Piero Orsello, consigliere nazionale del partito socialista, è stato eletto alla Camera dei deputati.

Il Teatro Stabile ha proposto al 30 settembre il termine per la domanda dei giovani che desiderano partecipare al Corso di Formazione.

Un concorso a 85 posti di vice contabile in prova nelle imposte dirette è stato bandito dal ministero delle Finanze.

Le delegazioni sindacali e corporative si incontreranno a Torino alla 21.30. Gli argomenti in discussione saranno ancora la posizione del nuovo Elettato e la discussione degli amministratori.

De e psu questa sera discuteranno gli assessori. Le delegazioni sindacali e corporative si incontreranno a Torino alla 21.30. Gli argomenti in discussione saranno ancora la posizione del nuovo Elettato e la discussione degli amministratori.

De e psu questa sera discuteranno gli assessori. Le delegazioni sindacali e corporative si incontreranno a Torino alla 21.30. Gli argomenti in discussione saranno ancora la posizione del nuovo Elettato e la discussione degli amministratori.

De e psu questa sera discuteranno gli assessori. Le delegazioni sindacali e corporative si incontreranno a Torino alla 21.30. Gli argomenti in discussione saranno ancora la posizione del nuovo Elettato e la discussione degli amministratori.

De e psu questa sera discuteranno gli assessori. Le delegazioni sindacali e corporative si incontreranno a Torino alla 21.30. Gli argomenti in discussione saranno ancora la posizione del nuovo Elettato e la discussione degli amministratori.

## ECHI DI CRONACA

All'Istituto Impera corso S. Martino 2, tel. 88.88.1. Iscrizioni aperte per i corsi di Perforazione, Meccanica, IEM, Sienografia, Dattilografia, Paghe e Contributi, Pratica commerciale, Contabilità e Calcoli meccanici, Lingua. Al termine del corso la scuola antieconomia per impiego la propria attività.

Reston - Arte-Scuola Roma stampa le iscrizioni al corso di disegno e pittura per il conseguimento del diploma internazionale di arte e grafica in via S. Teresa 3, tel. 542.300.

Istituto Padano Via Nizza 107 - tel. 637.013. Nella sede della grande scuola di arte media (tre anni in uno), corsi scolastici per Ragionieri, Contabili, Tecnici. Tel. 637.013.

Corsi ministeriali gratuiti per studenti universitari e lavoratori. Corsi di perfezionamento e aggiornamento per studenti universitari e lavoratori.

Collezione San Giorgio Tel. 10131. Corso Pissardi 15, tel. 63.579. Per gli studenti di tutte le scuole statali, private, recupero anni. Perfezionamento specialistico, ottimo trattamento.

Scuola a Porta Nuova di tutte le materie per l'impiego con esperienza di oltre 10 anni di attività al servizio delle maggiori aziende statali, private, recupero anni. Perfezionamento specialistico, ottimo trattamento.

Collezione Dal Pozzo Verelli 13100 - Via Duomo 8, tel. 64.773. Rinnovo Istituto specialistico per metodo disciplinato, specializzato recupero anni ogni tipo di scuola per alunni non promossi. Chiedete programmi dettagliati.

Lavatrice o frigo guasti? Telefonate 352.918 A.S.T.E. Un tecnico in giornata e, domattina, anche festivi. Riparazioni di qualsiasi marca con garanzia.

Corredo da sposa biancheria, telere, arredamento, lingerie, osterie, magazzini. Due Calli di Corbelli, a Regina Margherita 133, telefono 27.878.

Apprezzerla in carta Applicatela da Voi acquistandola direttamente dalla Pabbria, via Giadana Cristiana 12, che vi offre un vasto servizio espositivo ai prezzi migliori con le istruzioni.

LA FIAMMA CHE NON SI SPEGNE







SANREMO: STANOTTE SULLA VIA AURELIA

## Scende a litigare e il pullman parte senza freni in discesa

A bordo non c'erano passeggeri, ma il grosso veicolo ha rischiato di precipitare dalla scarpata sul tetto di un «night» affollato. L'autista si stava accoppiando con un automobilista torinese per un sorpasso

Dal nostro corrispondente

Sanremo, sabato sera. La notte scorsa un pullman abbandonato sulla via Aurelia, in discesa della Via Aurelia, il conducente era seduto nel pesante automezzo per discutere con il guidatore d'una Maserati che gli aveva tagliato la strada.

È finito, dopo una folle corsa, in bilico su una ripida scarpata.

Fortunatamente, poiché il pullman era vuoto, il bilancio dello spettacolo infortunato, che avrebbe potuto avere ben più gravi conseguenze, non registra feriti né solo danni al mezzo o al traffico sull'Aurelia rallentato per due ore, quante ne sono occorse ai vigili del fuoco di Sanremo per riuscire a rimuovere il veicolo dalla pericolosa posizione.

L'autista Giulio Delle Monache, di 28 anni, da Ospedaletti, mentre percorreva l'Aurelia sulla discesa tra Capa Nero ed Ospedaletti, al volante d'un pullman di proprietà dell'agenzia turistica «Albatros» di Sanremo, veniva sorpreso da una Maserati targata Torino. La vettura, subito dopo il sorpasso, rallentava l'andatura, costringendo il pullman a fermarsi.

Il Delle Monache, svenendo ripetutamente il clacson, costringeva il guidatore della Maserati a fermarsi a sua volta.

Mentre i due stavano per

venire alla mano, una volta scesi dai rispettivi automezzi, il pullman, al quale probabilmente si erano allentati i freni, si è mosso e dopo aver percorso tre metri è scivolato a valle, in bilico, su una scarpata, proprio sopra il «night club» Play Boy di Ospedaletti, entro il quale, in quel momento erano una ventina di persone.

Solo dopo due ore i vigili del fuoco di Sanremo sono riusciti ad estrarre il pullman dalla pericolosa posizione, in cui era finito, il traffico sull'Aurelia è stato costantemente paralizzato. Cristoforo Colombo ha potuto riprendere regolarmente.

R. O.

Mondana accoltellata stanotte a Roma sulle scale di casa

ROMA, sabato sera.

Una donna di 36 anni è stata accoltellata stanotte da alcuni agenti di polizia che l'hanno trovata ferita in varie parti del corpo sulle scale di casa al n. 278 di via Aurelia, presso il Gianicolo. Il Pronto Intervento della Squadra mobile era stato informato da una telefonata anonima che una donna giaceva riversa sul pianerottolo, perdendo copiose emorragie.

Una «pantera» con a bordo tre agenti si è subito

avvicinata alla donna, che è stata accoltellata.

La donna è stata trasportata all'ospedale di Santo Spirito dove le sono state praticate le prime cure.

Alla mostra-concorso dei vini sono ammessi soltanto i tipi locali presentati dai produttori residenti nel 42 Comune compresi nell'area riconosciuta dal disciplinare recentemente approvato. Il regolamento del concorso è assai severo per tutelare quanto più possibile gli eventuali acquedotti.

Un'altra manifestazione si svolgerà il 22: è la sagra dell'uva. Si premeranno i vitigni dei concorsi del vino e quelli del concorso per le migliori vitine (il tema è naturalmente «la vite e l'uva»). La sagra sarà allestita dalla presenza del gruppo folcloristico locale «Le vendemmiatrici» nonché dagli «obedienti» di Fossano, del gruppo di «San Pietro Valdocco» e del «Gruppo di Pinerolo» che si esibiranno per le vie cittadine in occasione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Caluso, sabato sera.

(r.a.) Danze, canti, folclore, sport: tutta una intensa serie di manifestazioni di richiamo che giureranno fino alla fine del mese essere state predisposte a Caluso per la tradizionale festa dell'uva e del vino.

Nonostante le giustificazioni apprese per il futuro raccolto, a causa del tempo incerto, i responsabili dell'amministrazione civile, in accordo con la Pro Caluso, hanno deciso un ricco programma per festeggiare l'arrivo del periodo della vendemmia, ed onorare ancora una volta i prodotti di cui vanno orgogliosi gli agricoltori locali: «Caluso passato», «Caluso passito liquoroso», «Erbulca di Caluso». Le manifestazioni si aprono questa sera con l'elezione della «Mafia Albarese 1968», che sarà la reginetta della festa, e proseguono domani con l'inaugurazione della mostra-concorso dei vini a denominazio-

ne d'origine controllata, con una caccia al tesoro automobilistica. La mostra-concorso delle vetture.

Stasera e domani

## A Susa festival del folklore

SUSA, sabato sera.

Si apre stasera il X Festival internazionale del folklore «La casiana d'oro», manifestazione organizzata dalla Pro-Susa e giunta quest'anno alla decima edizione.

Presentatore dello spettacolo sarà Enzo Tortora, e vi prenderanno parte le seguenti nazionali e gruppi: Francia: con il gruppo «Lou Fellean» di Follanet; Jugoslavia: con il gruppo «Proletari» di Sarajevo; Spagna: con il gruppo «Kopart Barcino» di Barcellona; Polonia: con il gruppo «Syrena» di Krasowice; Russia: con il gruppo «Volga» di Volgograd; Italia: i vallesi, con il gruppo «Pro-Susa»; Germania: con il gruppo «Winterachtenruppe» di Bacharach sul Reno; e, per la prima volta in Italia, il complesso «Baryona» di Tannarive (Madagascar).

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

L'accoglienza delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

La serata sarà dedicata al folklore delle «casiane», le canzoni tradizionali delle casiane, le canzoni tradizionali delle casiane.

## Il tempo stamane

## Nubi e pioggia dalle Alpi al mare

Nelle zone di pianura ristagna la nebbia anche fitta - Il termometro sceso pure in Liguria a livelli autunnali

ROMA, sabato sera.

Ecco le previsioni dell'Aeronautica valide fino a domenica alle 7: «Al Nord e sulla Toscana molto nuvolosa, coperta con piogge e temporali. Sulle restanti regioni centrali, in quelle meridionali e sulle isole nuvolosità variabile in accentuazione nelle ore pomeridiane con possibilità di isolate attività temporalesca più probabile nelle zone interne».

Aosta, sabato sera.

Piovigginata da questa notte in molte vallate laterali. Il cielo è prevalentemente coperto e le montagne sono avvolte nella nebbia. Oltre i tremila metri di altitudine nevica. In centrovalle, invece, dopo una spruzzata di pioggia notturna, il cielo tende a rasserenarsi. Temperature della mattinata: -2 al Rifugio Torino, -1 al Plateau Rosa, +8 a Cervinia, +15 a Courmayeur, +17 ad Aosta.

Cuneo, sabato sera.

Cielo in gran parte coperto, con sole che fa capolino a tratti: queste le condizioni del tempo stamane nel Cuneo. Nel corso della notte violenti temporali si sono abbattuti sul capoluogo e su altre città della provincia.

Condivo, sabato sera.

In tutta la Val di Susa anche stamane il tempo tende a peggiorare. Le montagne e il territorio sono avvolti da nubi e da foschia e c'è molta umidità. Alle 8 il termometro segnava 14°.

Verbania, sabato sera.

Il tempo è di nuovo peggiorato e la stamane piova e dritto su tutta la zona del Lago Maggiore e di quelli Orta e Ceresio. Nel fondovalle alla pioggia si sono uniti banchi di nebbia e la temperatura si è abbassata sensibilmente, anche nella fascia rivierasca. Nevica sulle alte valli a nord-est del bacino lacustro, fino a 1800 metri di quota.

Sull'astigiano stamane il cielo è in parte coperto. Ma notte per circa un'ora è caduta una leggera pioggia. La temperatura alle 7 segnava 13 gradi; massima di ieri 19.

Alessandria, sabato sera.

Cielo coperto su tutto il territorio alessandrino. Durante la notte si è abbassata la temperatura.

Genova, sabato sera.

Malltempo in Liguria. Piove da ieri notte su quasi tutta la costa e non ci sono segni di schiarita. Il cielo è nero, grossi banchi di foschia si stagliano sul mare. Il termometro è sceso a quote autunnali: alle 8 di stamane segnava 17 gradi a Genova, 18-19 sulle due Riviere. Il mare è calmo.

Nel Cuneese: tagliate le gomme dei forestieri ricercatori di funghi

CUNEO, sabato sera.

(g.d.m.) Alcuni ricercatori di funghi, al ritorno da una passeggiata nei boschi che circondano Chiusa Pesio, hanno avuto la sorpresa di trovare i pneumatici delle loro auto tagliati in più punti. Il fatto è stato denunciato, ma gli altri, anche dall'impiegato torinese Giuseppe Valenza, di 49 anni.

I carabinieri hanno iniziato le indagini, per ora senza esito. Si ritiene comunque che l'atto vandalico sia una ritorsione degli abitanti della zona verso i forestieri che invadono i campi e i boschi, spesso danneggiando le colture.

al. vi.

Corse a piedi e in auto nelle vie di Alessandria per arrestare due ladri

Alessandria, sabato sera.

La scorsa notte un sottile ufficiale dei carabinieri in borghese, passando in via XXIV Maggio ha sorpreso due giovani intenti ad ammassare vicino a un'automobile. Ha dato l'allarme e sui posti sono intervenuti i carabinieri del nucleo radiomobili e quelli del nucleo investigativo.

Intanto i due, accortisi di essere stati sorpresi, fuggivano su una «1800». Inseguiti, uno dei giovani si è gettato dall'auto ed ha continuato a scappare a piedi; ma è stato bloccato in piazza della Libertà. L'altro, dopo un canottaggio per le vie del centro, a sua volta ha abbandonato l'auto e si è allontanato di corsa.

Con l'aiuto di un allievo della scuola di polizia sopraggiunto in quel momento, anche costui è stato perquisito. I due — Luigi Seppio, di 31 anni, carpentiere, e Francesco Priacco, di 16 anni, apprendista idraulico, abitati a Torino — avevano poco prima rubato dalla Fiat «850» di proprietà del sacerdote don Giorgio Guidara, parroco di Sale (Torino), una radio e oggetti vari: quindi, in via XXIV Maggio, dove erano stati visti dal sottufficiale, avevano portato via un registratore dalla macchina del tenente Luigi Laguzzi.

I due sono stati dichiarati in arresto sotto l'accusa di furto continuato e aggravato e tradotti nelle carceri giudiziarie di via Parma.



# DONNE

Come lui  
ci vuole

## Le ore della bellezza

E' stato notato che proprio le donne più occupate, cioè quelle che lavorano fuori casa e che hanno anche preoccupazioni casalinghe, sono quelle che prendono più cura del proprio aspetto. Il "lasciarsi andare", il più delle volte, non è che una forma di stanchezza e di scontentezza.

● Il primo passo. Provate, almeno una volta, a dare la vostra bellezza completamente in mano a un istituto di bellezza o ad un buon parrucchiere: in seguito sarà facile continuare su questa strada. L'unico guaio, è ovvio, si perderà abbastanza tempo nel rimettersi a posto: ci vuole un po' di trucco, ma con la pratica queste cure si ridurranno ad occupare un tempo veramente minimo.

● Le date importanti. Quattro volte all'anno è necessario consacrare una mezza giornata al parrucchiere per la permanente o, se non si ha bisogno di questo, all'istituto di bellezza per un bagno all'olio, per esempio, o per una struccatura o un bagno di vapore, seguito da un massaggio che pulirà la pelle in profondità e distenderà i muscoli. Una volta al mese, una cura completa del viso e del collo sempre all'istituto di bellezza, e forse una tintura per i capelli. Una volta alla settimana, sianpoco e messa in piega: organizzandosi, in funzione di queste sedute, si eliminerà ogni perdita di tempo.

● L'orario di bellezza quotidiano: cinque minuti per la rievocazione e poi un minuto di sonno, dieci minuti di attività. Poi, la prima colazione che non deve essere troppo veloce: una distensione è necessaria. Quindi una rapida doccia di cinque minuti per dare una frustata



La bellezza: solo in determinate occasioni



Anche il trucco, come l'abito, deve adattarsi alla circostanza: luogo, ambiente e ora

## Mai sbagliare abito e trucco

La cura quotidiana del proprio aspetto non basta: bisogna anche saperlo adattare alla circostanza: luogo, ambiente ed ora. E' evidente che non ci si veste allo stesso modo in casa, in ufficio, in vista o al mercato. Sul lavoro è bene attenersi al più possibile alla semplicità ed alla sobrietà di foglia e colori.

Gli abiti vistosi, provocanti, eccentrici sono fuori posto: ciò non significa che si debba per forza ripiegare su una specie di solo ma semplicemente che esiste tutta una moda garbata e conseguente destinate appunto a chi esercita una qualsiasi attività professionale: tutti i vestiti di orientamento modernamente sportivo sono adatti. In più, ornamenti mirati, maquillage sobrio, profumo gradevole e in moderata dose: indispensabile non avere l'aria di chi è in attesa di un appuntamento sentimentale invece che di qualche pratica da esigere.

## I difetti allo specchio

In occasioni più eleganti, quando ad esempio si è invitate da qualche parte e non si sa come vestirsi, basta informarsi con discrezione. Una simile richiesta non dà noia a nessuno, mentre una toilette poco adatta (troppo semplice o troppo elegante, secondo i casi) può dare fastidio a sé e agli altri. Da ricordare infine che una donna elegante si veste sempre perfettamente in ordine e non trascura alcun dettaglio, sia esso visibile o no: mai rovinarsi con gli elastici alle caviglie, spalline poco pulite o diventate "spaghetti", busti deformati, ecc. E' indispensabile possedere uno specchio a tre intagli: il filo che pende dall'orlo, la calza che si sfilza, la macchia sulla nuca: nulla potrà così sfuggire.



Una donna elegante non trascura alcun dettaglio

(A cura di Flora Gandolfi, Elio Rossetti e Litsella Rai)

## Il sequestro per oscenità del film di Pasolini Laura Betti rende la coppa vinta a Venezia per «Teorema»

Lo scrittore-regista ha commentato, con dolente distacco, il provvedimento della magistratura: «Ci sono scene scabrose, è vero, ma realizzate con tale rigore da escludere ogni sospetto di pornografia». La protagonista reagisce invece clamorosamente, come vuole il suo attributo di «giaguara»: non soltanto respinge il premio ma vuole anche abbandonare l'Italia

Monte Carlo, 14 settembre.

Roma, sabato sera. Se Pasolini ha espresso la notizia del sequestro di «Teorema» con la filosofia ed il dolente distacco dei poeti, Laura Betti, temperamento sanguigno ed esplosivo d'emilia, è andata invece a fare le furie. Non per nulla nella sua casa-cine-teatro italiano è la giaguara. L'attrice, che ha ottenuto al Festival di Venezia il premio per la miglior interpretazione femminile, sembra decisa ad abbandonare l'Italia e a recarsi in «Coppa Volpi» a chiunque la chiedi.

«Che cosa volete che dici?», ha detto al giornale in tono molto concitato. «Sono io che vorrei chiedere qualche dichiarazione a chi ha adottato il provvedimento di sequestro. Qui, l'unico cosa che rimane da fare è andare via, cambiare aria: di fronte a provvedimenti come questi si resta a bocca aperta, paralizzata. Per conto mio, posso fare una cosa: mettere a disposizione di chi la vuole la "Coppa Volpi" che mi è stata assegnata a Venezia».

Per primo, Pasolini, che della Betti è grande amico, si è mosso per lei. I fatti delle sue prime cure in ospedale, quando era un'oscura emula di Catherineeneuve e di Barbara, è intervenuto a calmare l'attrice. Oggi, tutti i suoi intimi — tra i quali spiccano i componenti del «clan» Elsa Morante, Barbara Bertolucci — sono concordi nel ritenere che Laura Betti è una «giaguara» e che nei prossimi giorni si troverà in prima fila a difenderla, con gli autori, il film nelle aule del Palazzo di Giustizia. Il processo avverrà infatti a Roma per direttissima e la sentenza dovrebbe essere nota tra brevissimo tempo.

Pasolini, che non è nuovo a disavventure giudiziarie — tra l'altro venne accusato di razzismo e omosessualità in un botteghino di San Felice Circeo — non ha voluto fare anticipazioni sull'esito del processo. Comunque, quando le cose, il poeta-regista continuerà nel suo lavoro. Ha in programma una commedia, «Orio», che sarà messa in scena dalla Stabile alla Galleria d'Arte moderna di Torino e un film su San Paolo. Non è esagerato affermare che Pasolini attendeva il sequestro del film a meno che qualche disavventura sarebbe capitata a quella che molti critici provano a Venezia ritenevano l'opera degna del «Leone d'oro». Ha infatti dichiarato il regista: «E' tutto chiaro. Le cose stano maturando e non intendo fare dichiarazioni sul fatto di cronaca. Quanto al film, penso che ho troppo rigidamente tenuto le distanze, senza considerare l'attentato ed a facilitare convegni pubblici, perché assistano gli estranei di una condanna per oscenità. Ci sono alcune scene scabrose, è vero, ma sono state realizzate con tale rigore da escludere, a parer mio, ogni sospetto».

Per mancanza di spazio viene rinviata a lunedì, edizione bis, la settimana puntata del romanzo illustrato

«Cora Pearl la leonessa»

non sono con un membro della famiglia, ma più esattamente con due: padre e figlio. L'ospite ha poi raccontato anche con tutti i personaggi famigliari della famiglia. Moravia ha definito «Teorema» il film «più impetuoso, certo più rigoroso, più essenziale» di Pasolini.

Giudizi favorevoli erano venuti, come si sa, anche dai critici cattolici, che avevano assegnato a maggioranza il premio della giuria cattolica internazionale di Venezia. La motivazione parlava di «autenticità umana spirituale». Tale giudizio non fu condiviso però dall'Osservatore Romano che si esprime invece molto negativamente sul film.

Stamane, l'Avanti! attacca duramente la decisione voluta dalla Procura. «La realtà — scrive il giornale socialista — è che il sequestro al film di Pasolini, un'autentica opera d'arte, fa parte d'un rigurgito clerico-racista di cui già avevamo avuto prima a Venezia».

Luca Giurato

Morente l'ex-rettore dell'Università Cattolica per malore in montagna

TRENTO, sabato sera. (a.n.) L'ex-rettore dell'Università cattolica di Milano, prof. Elio Franceschini, docente di filosofia a quell'ateneo, che stava attualmente trascorrendo un periodo di ferie in Trentino-Alto Adige, è stato colto, ieri, da un grave malore, in alta montagna con un gruppo di amici era

sul punto di rifugio del «Castel», nella Valle del Sella, con l'intenzione di salire sul ghiacciaio dell'Ortles. Improvvisamente è stato colto da un attacco di tremore cerebrale. Via radio, si è trasmesso il primo allarme a Sella e quindi all'aeroporto di Trento, dal quale è partito subito un elicottero.

Il prof. Franceschini, tratto a bordo, è stato trasportato, fino all'aeroporto, e quindi con un'ambulanza al nostro Ospedale civile

## DICK TRACY E LA BIMBA SOLA

RIASSUNTO. — Il maremoto ha ucciso il bandito Quinto ed il suo fedelissimo Facca da Mosche. La caccia che Dick Tracy conduceva da tempo è quindi conclusa. Ma sull'isola viene trovata una piccola creatura in lacrime. Chi è? Tracy vuole identificarla e si trova impegnato in un altro episodio



(Copyright - Chicago Tribune - e - Stampa Sera)



## NOVITA'

### PROTESTA NEGRA

dei primi schiavi  
a Luther King  
Documenti e analisi a cura di Joanne Grant  
Una vastissima antologia di scritti, brani di libri, stralci di discorsi, articoli, lettere, riguardanti il movimento di emancipazione negra.  
258 pagine - lire 3300  
Traduzione di Vittorio Di Sarno  
Collezione Le Sole

### LeRoy Jones IL PREDICATORE MORTO

Una scelta di poesie - dal versato, leggendario, aggressivo, che richiamano il movimento jazz - e il romanzo autobiografico «Il sistema dell'inferno dantesco». LeRoy Jones, uno dei maggiori leaders della protesta negra, è una delle personalità più interessanti della letteratura americana d'oggi.  
258 pagine - lire 2300  
Traduzione di Ettore Capriolo, Giovanni Raboni e Riccardo Mainardi.  
Collezione Nuovi Scrittori Stranieri

### Charles Webb IL LAUREATO

Una satira del perbenismo americano. Da questo libro è stato tratto il film omonimo di Mike Nichols, Oscar '68 per la miglior regia.  
240 pagine - lire 2000  
Traduzione di Vincenzo Malinconici  
Collezione Medusa

### Georges Simenon IL TRASLOCO

La storia di un metodico padre di famiglia che diventa uno squallido nottambulo.  
182 pagine - lire 1800  
Traduzione di Laura Guarnio  
Collezione Medusa

### Piero Bartellini IL PROVOCATORE

In dodici racconti il vuoto mentale della borghesia.  
184 pagine - lire 1800  
Nuova Collezione di Letteratura

### Glen Gaspare Napolitano MAGIA ROSSA

Cinque mesi di viaggi e avventure nel Messico: un ampio affresco di una nazione - condannata a vivere fuori della storia -.  
288 pagine - lire 2000

### Giorgio Seferis TRE POESIE SEGRETE

di cura di Filippo Maria Pontani  
Dopo dieci anni di silenzio, le nuove liriche del massimo poeta greco vivente, Premio Nobel 1963.  
96 pagine - lire 1500  
Collezione Lo Specchio

### LA FINE DELLA CHIESA COME SOCIETA' PERFETTA

La crisi dell'autoritarismo è un movimento teologico che scuote anche la Chiesa, 298 pagine - lire 1000  
Collezione Documentari nuovi

### I nuovi OSCAR

### Stendhal L'AMORE

La minuziosa descrizione di tutte le fasi di quella marcia dell'anima chiamata amore.  
314 pagine - lire 500  
Introduzione di Pietro Paolo Trompae  
Traduzione di Massimo Bontempelli

### Erich Kuby ROSEMARIE

Una satira spietata del miracolo economico tedesco.  
248 pagine - lire 400  
Traduzione di Luca Lambertini

### Giovanni Pascoli I NUOVI POEMETTI

Con note introduttive e critiche a cura di Anna Maria Meroni.  
192 pagine - lire 350

### Guldo Piover LA GAZZETTA NERA

Un romanzo che è una sottile analisi dei problemi del male e dell'egoismo umano.  
264 pagine - lire 400



Stanotte  
a Parigi

Spogliarello e letteratura

Lancia il suo libro nuda  
una diva dello strip-tease

Dal corrispondente di Stampa Sera

Parigi, sabato sera. Non entrava chiunque, straniero, al «Lucky strip», elegantissimo tempio dello spogliarello vicino alla Piazza dell'Opéra. Una delle più belle ragazze del locale, infatti, accoglieva gli invitati completamente nuda — o quasi — e offriva poi il suo libro, uscito a cura delle edizioni Jean-Jacques Pauvert.

Il libro è intitolato «Jamaica sans Jules» e l'ha scritto la scultrice spogliarellista Catherine de Premonville, che racconta in modo particolareggiato le sue avventure all'epoca in cui, per vivere, doveva fare il mestiere dell'opéra e il più vecchio del mondo, il «Jules», in gergo parigino, solo i maschi.

Jean-Jacques Pauvert, che anni or sono pubblicò il suggestivo romanzo «Histoire d'O» in cui si racconta come una donna diventa letteralmente schiava, volentieri, di una sua maschia, e subito tutte le loro passioni, ogni dubbio, quando gli parlarono il monoscritto di «Jamaica sans Jules», che esso avrebbe avuto molto successo. E naturalmente, data la personalità dell'autrice, ebbe l'idea di un «lancio» che non ha precedenti nella storia della letteratura, anche se certe scrittrici celebri, tra cui l'indimenticabile Colette che ad un dato momento della sua esistenza lavorò in un teatro, non hanno esitato a mostrarsi più o meno svestite.



La diva-scrittrice Catherine de Premonville

Il film  
del giorno

Caprioli nella società milanese

Bel-Ami conquista  
i cuori del benessere

Claudine Auger è tra i protagonisti del film di Caprioli

SCUSI, FACCIAMO L'AMORE di Vittorio Caprioli, con P. Clementi, C. Auger, E. Fendler - Italiano, a colori - Genere, commedia - (Cinema Romano).

Vittorio Caprioli («Leon» al sole), «Parigi o cara» ha l'occhio satirico. Questa volta in ha ficcato nella società «bene» milanese, dove anche l'adulterio è consumato in «amplesse», investito dallo spirito vitale. Fa da regista un giovane, bello, ematofidico baroncello del Sud, imparato con la «prima» insegnata, in cui già pasturò, come amante-mantenuto, la donna-milano di suo padre. Il figlio si rivela anche più bravo di papà, è un compendio «Bel-Ami» dei nostri giorni, senza però naturalistico, cinicamente allegro. E le dame e damine che ce vanno pazzе, non gli se lo disputano, ma se lo prestano, con appena qualche iniezione di gelosia.

Finanziato dalle amanti, il giovanotto ascende: finché il curriculum gli gioca un brutto scherzo, facendogli venir voglia di sposarsi. Per carità, nessun dramma. Le patrone gli fanno recitare quella «velletà» con un espediente di teatro. E il nostro non soltanto si rimette in carreggiata, ma incomincia a considerare le «avventure» di papà e di sé, come un «business» in un «soggetto» così «adecuato» e «rivelante», offrendo un'opportunità, paradossalmente vera, di certa società contemporanea. E con una punta di diamante come Pierre Clementi ha girato a suo piacere la basetta amorale delle sue signore meneghine, nobili tutte, e canzonate col rinforzo d'una rapida macchietta di Franca Valeri.

ARENA

in preda  
a crisi  
religiosa

Milano, sabato sera. Maurizio Arena girerà in Brasile il film sulla sua ricerca di spiritualità con «Baptiste». L'attore è tornato dall'America Latina con un accretto interesse per la religione. «Non sono un buddista — ha dichiarato — ma un cattolico milanese — né un ateo che si converte o una persona seria che torna all'ortodossia. Sono solo uno che per un certo tempo ha trascinato certe pratiche e poi, per un equivoco estremo, si è sentito in dovere di ritornare su certi sentieri».

## Dove andiamo stasera

Western

«LE PERE TETTO UN CIELO DI STELLE» (Ideali): Giuliano Gemma e Mario Adorf.

Commedie

«SCUSI, FACCIAMO L'AMORE» (Ideali): poliglottine partenopee che non gli va di lavorare, si trasferiscono nella Milano-belle, ivi sperando di far l'istitutista con le donne. Ma queste non fanno. Con Pierre Clementi, C. Auger, J. Maymi, Beba Loncar, E. Fendler, V. Cortese, P. Valeri, V. Caprioli.

Drammatici

«TEOREMA» (Cristallo): scritto e diretto da Pasolini, la storia-simbolo d'una ricca famiglia milanese porta a soggungione un misterioso giovane coppia. Con Teresa Stang, la Marzotto, Laura Betti, Girelli.

«FINO A FARTI MALE» (Aster): madre e figlio, prese dallo stesso nome, sfogano i rispettivi fastidi in regime erotico pederastico. Ingrid Thulin, Sylvia Forno, J. Sorel.

«SILVIA E L'AMORE» (Aster): primo saggio italiano sul «genere» «dissoluto» sessuale, impastato sotto forma di inchiesta. A colori.

«LA VOLPE» (Cristallo): l'ultimo capitolo della trilogia di Pasolini sulla vita di un uomo. Da un breve romanzo di Lawrence Sanders, interpretato da Anna Heywood, Sherry Dineen.

«REBUS» (Cristallo): nel tentativo di un'indagine sul «genere» «dissoluto» sessuale, si dipanano le vicende di un

## Donne sole su un'isola

«GIOVANI, FREDE» (in prima al Centrale d'Essai): è la prima storia di Delfi e Clio raccontata per il cinema dal regista greco Nikos Koundouros in un film che l'anno scorso vinse al Festival di Berlino il premio per la migliore regia e il gran premio della critica internazionale. Intitolato in origine «Eros e Aphrodite» («Eros e Aphrodite»), il film si svolge in un'isola mediterranea abitata da poche donne lasciate sole da loro uomini, tutti emigrati. Un gruppo di pretori, approdato in vacanza d'un villaggio turistico (tra i quali il regista stesso), Delfi e Clio, e la brava scorta di polizia. Gli interpreti principali sono: T. Emmanouil, R. Jolop.

«DOE SPORCHE CANONE» (Replay): una coppia d'interpreti come affiatata (Alan Delon e Charles Berling) da forte, colorito risultato ad un'avventura parigina a «suspense».

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

«L'ANTASMA DEL PIRATA BARRABANDA» (Ledi): il personaggio burocratico rivive in una avventura indiana a colori che fa di lui un buon diavole. Con Peter Ustinov, Dean Jones, Susanne Pleshette.

## SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E MITROVI

Prof. biglietti adone la Stampa  
Teatro Roma 22 - Telefono 31.51.22  
Catherine: questo film due 21.30  
e L. Baroni con S. Baroni - S.  
Lombardo - L. Senghetti.

Teatro ALFIERI

Da sabato 21 - Ore 21.15  
**MACARIO**  
in «L'ASSASSINO FAIT PARE»

I CONCERTI

DELL'UNIONE  
MUSICALE

RICHIESTE IL PROGRAMMA  
DETTAGLIATO AL 544.533

Circa Liana-Rossini-Rossini

Altezza: il concerto, lo spettacolo,  
il teatro: tecnica e compagnia.  
Maria Ferraro 18.15-21.15.

TUTTA LA CITTÀ NE PARLA  
IL SUPERMAN DEL 2000  
IL BALLETTO AMERICANO  
RUSSO AL CIRCO  
LIANA ORFEO

Impedimento di Vittorio Ferraro ore 21  
Teatro Roma 22 - Telefono 31.51.22  
L. 1.000.000 - Domani ore 14.45  
Corse al Gallo - Premio Censile  
L. 1.100.000.

Museo Nazionale del Cinema (Piazzale Chiablelli) Ore: 10-12-15-18.  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)  
Altezza: (Cavestro 2, 578-078)

Danze CLUR 84

ORE 21 SUCCESSO DI  
THOMAS E I TARGETS

L'Espresso

Stasera ore 21 - Domani 10-21  
**LEO BRUNI**

CHALET

ORE 21 - DOMANI ORE 10-21  
**MIKE DI LEO**

Creazione (V. Avogadro 3, telefono  
530.493) «Tre uomini in fuga»  
Bourvil, L. De Funis, T. Thomas, tec.  
Altezza: «Misteri della terra più grande  
del mondo» col. G. Gemma «OSS»  
127 «L'una la bella» col. Aspett. 10.  
Gemma: «La più grande regia del  
West» George Hilton, colori.  
Per «Il grande spettacolo» Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
Misteri «Il 2° figlio di Rinaldo» col.  
Franchi, Ingrassia «Ritorno del mar-  
coneri» colori. Apertura ore 10.

Della Rea «Caravana di fuoco» J.  
Vanna, K. D'Amico, colori.  
Gardiner «La vendetta» J. Vanna,  
Sempadori, domini ore 21. Dignelli  
ridotti all'Ente fino alle ore 12.  
Ipotesi di Vittorio ore 21 corso  
al fronte, «Il Re» ore 21. Teatro  
Stabile: abbonamenti ridotti all'Ente.  
Vittorio: «Il Re» ore 21. Teatro  
Stabile: abbonamenti ridotti all'Ente.

América (V. Pirelli 27, 6.331.749)  
«América» ore 21. Teatro Stabile,  
tecnica, scope, Peter Salter, Ursula  
André, D. Neri, colori.  
América «Misteri in coperta» Little  
Tony, Sella, colori.  
América «Tutti gli abissi per un im-  
penabile» colori, scope, Peter  
Salter, Ursula, G. Madson.  
América «Il più alto chi può» scope,  
tecnica, scope, Peter Salter, Ursula,  
André, D. Neri, colori.

América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.  
América «Il giorno della civetta»  
colori, con Giuliano Gemma.  
América «Misteri» colori.  
América «Paul Newman, 2. March».

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

América «Al di là delle leggende»  
tecnica, L. Van Cleef, A. Sabato,  
Barrin, al 2° livello. Cervo, tecnica.  
América «L'ultima» L. Van Cleef,  
Kilger «Nel sole» (Austria) al 1° ma-  
giorante, tec. A. Sabato, Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
América «Vendo cara la pelle» col.  
sc. M. Marzulli, M. Grandi.  
América «La guerra» colori.  
América «Peter Sellers, tecnico».  
América «Il giorno della civetta»  
C. Cadinello, Franco Neri, col. sc.  
La Sella «35 avventure» Delon,  
Oreste, J. Pirelli, colori.

Danze CLUR 84

ORE 21 SUCCESSO DI  
THOMAS E I TARGETS

L'Espresso

Stasera ore 21 - Domani 10-21  
**LEO BRUNI**

CHALET

ORE 21 - DOMANI ORE 10-21  
**MIKE DI LEO**

Creazione (V. Avogadro 3, telefono  
530.493) «Tre uomini in fuga»  
Bourvil, L. De Funis, T. Thomas, tec.  
Altezza: «Misteri della terra più grande  
del mondo» col. G. Gemma «OSS»  
127 «L'una la bella» col. Aspett. 10.  
Gemma: «La più grande regia del  
West» George Hilton, colori.  
Per «Il grande spettacolo» Franco  
Franchi, Ciccio Ingrassia.  
Misteri «Il 2° figlio di Rinaldo» col.<



**Positivo debutto de « Il mestiere di vincere » - I teledrammi clandestini del sabato - « Don Carlos » batte « Maria Stuarda » - In « Europa giovani » un dialogo tra genitori e figli intelligenti - Tartarino riprende fiato**

|  |   |
|--|---|
| <b>La pagella tv</b><br><i>della settimana</i> |   |
| <b>PRIMO CANALE</b>                            |   |
| Vengo anch'io                                  | 8 |
| Marie Stuarda                                  | 7 |

## A black and white portrait of a man with dark, curly hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a light-colored shirt. The image is framed by a thick black border.

| SECONDO CANALE     |   |
|--------------------|---|
| Paicco             | 7 |
| Prima pagina       | 7 |
| Copra giovani      | 8 |
| Ciao mamma         | 8 |
| Film del mercoledì | 8 |
| Super invochiare   | 8 |
| Tartarino          | 7 |

questo armamentario mafioso drammatico: abbiamo ucciso a zero, l'allenatore onesto anzi darlene reprimenda i singhiozzi e cedere il posto ad un equivoce silenzioso che comincia a fondo i lurchi del lupano. Ma abbiamo un'idea dei troppi monologhi interiori, quelli volentieri significano che il protagonista non era brutto; ma nella sostanza la storia era semplice, «noialtri non», credibile, senza complicità lenocose: apprezzabile proprio perché ha comitato il mestiere da commedia. Ma perché non ci danno una saggia retorica, certi manifiesti di uno sport che min-

sa accapellata a MARI  
STUARDA con il trio abro-  
lazzi-Brignone-Procterme; non  
a essere succhi, ci a piaciuti  
asanti di più, all Schiller, «  
« Don Carlos », presentato «  
recente più viduo in una  
necessabile edizione della  
« L'opera buffa » di  
fini del secolo, L'INVERNA-  
TI PARÀ TORNARE, una  
che opere bene davanti a  
cui non pochi, buffissima, es-  
mano « Ma qua non successe  
mai niente ». Il film del re-  
coledi, FINCHÉ DURA LA  
TEMPESTA, era di guerra  
e mediocre: me, se non altri-  
di nobili idee umanitarie  
che è già una dote possibi-  
Sempre impazzita, la  
DELL'INDIA, sempre att-  
battuto sulla possibilità  
dialogo tra genofori intelli-  
genti e Apoli intelligenti)  
sempre finora CONFOTATI  
CA nonostante il elvico lo-  
turistico-mondano e le mol-  
plici porcherie di Laila e  
ni. Polpettone ignobile il  
teatro, peruviano SQUADRA  
GLIA 12

Per iera TARTARINO SU-  
LE ALTA, ha appreso fatto:  
raccontò non un indigeno  
quello stuporifica, come

co a quello popolare senza trascurare pezzi di raffinata fattura che rientrano nel canone letterario della canzone francese. Tra gli altri pezzi « Le pont Mirabeau » tratto da una famosa poesia di Apollinaire e « Les coups » che ricorda la Resistenza.

questo armamentario mirlo  
drammatico: abbiamo visto  
che, vero, l'allenatore onesto an-  
darsene (rimproverando i  
pizzilli e cedendo il posto un  
caparbio allenatore che  
promette a fondo i trucchi da  
cuppato; abbiamo sentito  
gruppi micidiosi interi  
che vogliono significare che  
il protagonista non era un  
brutto; ma nella sostanza la  
storia era semplice: a nostra  
volta, credibile, senza com-  
plicità tenebrose: apprezzare  
il bello proprio perché ha cen-  
tato di essere da comodo  
e farsi schermi e perché ha con-  
dannato i suoi reiterate crie  
in mezzo al suo notti che ven-

Alle 22.05 il documentario "Non contate le candele" è l'interessante antiprima dello stremo preludio appena dei giorni fa alla Mostra di Venezia. Porta la firma di Tom Armstrong-Jones, marito della principessa Margaret d'Inghilterra. Essi ha realizzato un garbato *reportage* sul Vecchiano, andando a ri-

**La più esportata  
Coppagina nera del mondo**

Via Maria Vittoria 54 Tel. 871.779 Torino  
Sono aperte le iscrizioni alle classi regolari  
di Istituto Magistrale, di cui si prevede il  
riconoscimento legale (in parifica) nell'anno  
scolastico 1988-89. Corsi accettati per Maestro  
di grado preparatorio (Maestre d'Asilo).

La Segreteria è aperta dalle ore 8 alle 23

## donati

**Ugo Buzzolan**











**SALONE DE**  
**L'ART STAMPA**  
**LIBRERIA CONCESSIONARIA**  
dell'Istituto Poligrafico dello Stato  
Via Roma, 88 - Telefono LITABE  
**ENZO CARLI**  
**IL DUOMO DI ORVIETO**  
Volume formato 25x35 di pagine 148 di testo su  
carta a mano con due tavole in fotolitografia e  
255 tavole di cui 193 a colori - Legato in tela con  
decorazioni e colori L. 35.000

punta  
i tuoi sogni sulla  
**LOTTERIA  
DI  
MERANO**  
OLTRE  
MEZZO MILIARDO  
DI PREMI  
ESTRAZIONI SETTIMANALI

**RIVENDITA** con Scaffale. At-

1







# LA SCELTA DELLA SCUOLA

## ISTITUTO POGLIANI

Corso Francia, 3 - ang. Via Drovetti, 3  
Telefoni 542.820 - 517.371

**CORSI ACCELERATI DIURNI, PRESERALI E SERALI:**

Istituto Tecnico (Ragionieri e Geometri)

Scuola Media - Istituto Magistrale

### RISULTATO ESAMI:

La Direzione e l'istituto hanno deciso che gli alunni presentati quest'anno all'Istituto presso le scuole Statali o Paritarie agli Esami di Licenza Media, di Idoneità e di Abilitazione, hanno avuto in prima sessione un esito più che favorevole. Si farà premura, non appena in possesso degli esiti degli esami della sessione estiva, di comunicare la percentuale dei promossi, una potrà essere controllata dagli elenchi nominativi esposti nell'atrio dell'Istituto.

### ISCRIZIONI:

Le iscrizioni per i Corsi Accelerati diurni, preserali e serali per il prossimo anno scolastico si ricevono presso la Segreteria nei giorni feriali dalle ore 8 alle 18,30 e dalle ore 15 alle 21.

### CORSI PRELIMINARI GRATUITI

Si svolgono presso l'Istituto corsi preparatori gratuiti di alcune materie fondamentali necessari specialmente ai giovani che riprendono gli studi interrotti.

### BORSE DI STUDIO:

L'Istituto concede borse di studio ai più meritevoli, nonché scolaristi agli alunni di invalidità di guerra e del lavoro, ecc.

## ISTITUTO PARIFICATO MARGARA

GINNASIO

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENTIFICO

Criteria didattici moderni - Ottima attrezzatura  
Biblioteca e laboratori scientifici adeguati

### DOPOSCUOLA

POSSIBILITÀ SOSTENZIONE CONVITTO ATTIVO

TORINO

VIA DELLE ROSINE 18 - TELEF. 82.821

## ISTITUTO VIRGILIO

PARIFICATO (DECR. MIN. 1939)

VIA CONFIERA, 2 - TORINO

Presso l'Istituto Virgilio funzionano, con valore legale degli studi e con esami in sede, i seguenti corsi:

- SCUOLA MEDIA
- GINNASIO
- LICEO CLASSICO

Dal 1960/61 l'Istituto inoltre, autorizzato dal Ministero P. I., è

- LICEO LINGUISTICO

Il cui diploma dà accesso alle varie Facoltà di Lingue presso l'Università ed al Magistero.

Titolo di studio richiesto: Diploma di Licenza Media anche senza titolo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria, Via Confiera 2, Torino. Telefono 545.271, 545.645.

## UNA SCUOLA per chi lavora

Nella centrale Via Garibaldi c'è una florante organizzazione scolastica che ha sede nel Palazzo Paserna con entrata dalla Via della Consolata 1 bis. La Scuola è indicata per chi desidera conseguire la Licenza di Scuola Media o i Diplomi di Perito, Ragioniere, Ragioniere Magistrale e Scuola per maestro di abito in tempo più breve del normale.

I corsi scolastici sono diurni, preserali 17,30-20,30 e serali 20,30-23, ci sono orari anche per lavoratori turnisti: si può quindi frequentare la Scuola senza abbandonare le proprie occupazioni.

Via della Consolata 1 bis angolo Via Garibaldi - Telefono 545.611

## ISTITUTO TECNICO F. OFFIDANI

PARIFICATO PER

RAGIONIERI e GEOMETRI

Via Giuseppe Verdi, 25 - TORINO - Tel. 877.416 - 882.425

Sono aperte le iscrizioni alle classi 1° 2° 3° 4° Ragionieri e Geometri - tutte con valore legale - per l'anno scolastico 1968-69 (48° della fondazione dell'Istituto).  
ORARIO DI LEZIONE: Sessioni diurne parificate:  
orario rigorosamente antimeridiano.

Sezione parificata serale: inizio lezioni ore 18.

BORSE DI STUDIO per merito, BUONI LIBRO.

ASSEGNI DI STUDI PLURIENNALI per studenti lavoratori a partire dalla classe 1° Istituto Tecnico Serale.

SERVIZI SPECIALI: Doposcuola gratuito - Trasporto alunni Servizio di ristorante - Consulenza medico-pedagogica - Centro linguistico - Tirocinio professionale e bancario - Circolo sportivo - RIDUZIONI FERROVIARIE.

SEDE DI ESAMI DI STATO di Abilitazione Tecnica.

## STUDENTI RESPINTI

potete recuperare l'anno perduto



ISTITUTO  
dr. QUARTERO

TORINO - Via Consolata, 1 bis - Tel. 545.670

## THE BRITISH INSTITUTE

CORSO VITTORIO EMANUELE 101 - TEL. 51.12.38 - TORINO

Unica sede d'esami autorizzata in Piemonte per il conseguimento del "Lower and Proficiency Certificate" di lingua inglese dell'Università di Cambridge.

La prova di ammissione ai corsi superiori si terrà il 2 ottobre: tutti i corsi avranno inizio il 7 ottobre.

Le lezioni ai corsi per principianti sono già aperte. Si tengono corsi speciali di traduzione, conversazione, corrispondenza commerciale inglese e lingua russa. Vengono anche organizzati corsi di preparazione a esami per i candidati di abilitazione all'insegnamento dell'inglese.

Corsi pomeridiani per ragazzi.

CONFERENZE - FILM - BIBLIOTECA DOTATA DI 4300 VOLUMI

GIORNALI E RIVISTE - SALA DI LETTURA - RIUNIONI SOCIALI

## L'Inglese

COME A LONDRA

- Insegnanti INGLESI
- Metodo moderno RAPIDISSIMO
- CORSO INTENSIVO di 3 ore al giorno (9-12) - 1° anno per principianti - 2° anno per la preparazione agli esami dell'Università di Cambridge e Michigani.
- Anche corsi PRESERALI E SERALI a tutti i livelli

ALLA

## Oversea

SCHOOL OF ENGLISH

Autorizzata dal Ministero Pubblica Istruzione

TELEF. 543.985 - VIA STAMPATORI, 9 - 10122 TORINO

## COLLEGE

"SAN GIORGIO,"

10131 TORINO - C. Fiume, 15

Telef. 60.679 - 683.084

La zona più bella di Torino

Educazione, assistenza scolastica secondo i principi didattici più funzionali

Per tutte le scuole

CORSI DI RECUPERO

Vita studentesca moderna.

UN'INFORMAZIONE NON COSTA NULLA

## CORSI GRATUITI PER: istituto



TORINO 10124 - P. VITTORIO 13 - TEL. 66.39.96 - 66.39.70

## L'inglese in Inghilterra

**Bournemouth** Ricognizione dello Stato  
Corsi principali (di lingua e di letteratura) Inglese ogni mese  
Corsi di vacanze da giugno a settembre  
Corsi di preparazione all'esame di Cambridge Proficiency  
Riceverete senza impegno la brochure di documentazione per tutti i corsi di studio del nostro Segretariato ACSE, 5, 8-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

ANGLO-CONTINENTAL SCHOOL OF ENGLISH  
la più importante scuola d'inglese in Inghilterra

## REVLO - ARTE-SCUOLA

Sono riaperte le lezioni ai corsi diurni e serali per il conseguimento del diploma internazionale di estetica del viso e del corpo.  
Informazioni presso il Centro Revlon, via S. Teresa 3, telef. 542.385

## Dicentate HOSTESS!

SCUOLA

INTERNAZIONALE

LEJEUNE

19, via da S. Desiderio - Torino  
tel. 337.532  
INIZIO CORSI: 1° OTTOBRE 1968

## Periti Aziendali e Corrispondenti

Il Istituto di Periti Aziendali e Corrispondenti è un'istituzione scolastica che ha sede in Torino, Corso Vittorio Emanuele I, 101. Il Istituto è autorizzato dal Ministero Pubblica Istruzione per il conseguimento del Diploma di Perito Aziendale e Corrispondente in lingua inglese.

## ISTITUTO SANTA TERESA

Parificato - Decreto Ministeriale 1954

Via Santa Teresa n. 7 - Torino

Istituto Professionale per il Commercio

— Addetti e Segretaria d'Azienda —  
— Addetti agli Uffici Turistici (Hostess - Assistenti Turistiche) —  
— Addetti alle aziende di spedizione o trasporto

Il diploma può essere duplicato colorato nel mondo scolastico, per l'eventuale preparazione degli alunni nel mondo del lavoro, al fine dell'occupazione.

TUTTI GLI STUDENTI HANNO VALORE LEGALE E CON ESAMI IN SEDE

Rivolgersi al Segretariato generale alla Segreteria: VIA SANTA TERESA 7 - TORINO - TELEFONI: 687.616 - 687.614

## ISTITUTO DI INTERPRETARIO

SCUOLA INTERPRETI

per la carriera di

TRADUTTORE - INTERPRETE CONGRESSUALE

Informazioni presso il Segretariato della Scuola  
Via Carlo Alberto, 18 - Telefono 541.697 - TORINO

## LICEO LINGUISTICO

"INTERPRETARIO,"

Scuola per una perfetta preparazione linguistica

AMMISSIONE: SCUOLE MEDIE INFERIORI

O LICENZA AVVIAMENTO

Un discorso sulla scuola

di Benedetto Croce  
Il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilitazione. Se la perenne della scuola privata da queste scuole è di più, regoli il confronto con quello di Stato o la supera, come si è visto in alcuni casi nella sessione estiva, nessuno potrà dire in buona fede che regolano i voti. L'esame di Stato è una garanzia per tutti i cittadini.

Ci piace a questo proposito ricordare un discorso alla Camera di Benedetto Croce

il 6 luglio 1959, quando come ministro della Pubblica Istruzione presentò il programma scolastico del governo presieduto da Giolitti. Croce intendeva far approvare la legge che istituiva l'esame di Stato e contro questa legge che in occasione di una scuola privata di scuola privata, ma quella privata.

Stralcio da alcuni brani.

«Che la conseguenza da attendere dall'esame di Stato sia un rafforzamento della scuola privata è ovvio. (...) A me sembra inutile e vano negare questo fatto, ma peggio che inutile è vano l'ammirarsi o il pararsi misteriosamente di compromessi. (...)»

Come trattamento intendiamo alludere alla comprensione che l'insegnante ha verso l'allievo. Ed è un fatto che di primaria importanza. L'educazione scolastica non è più difficile perché il passaggio all'adolescenza ed alla giovinezza provoca turbamenti, crisi, difficoltà nel fisico e nell'animo. In questo delicato periodo di formazione è bene che il ragazzo si senta capito. Se circondato da affetto e da comprensione, se è chiaro, non vuol dire debolezza e tanto meno indulgenza sul proprio difetto. Il ragazzo si sente capito.

Che la scuola privata non sia più facile, non regoli i voti — portiamo di quelle serie, che non promettono la fama a portata di mano, e non si faccia l'indulgentista — la dimostrano i risultati degli esami di licenza e più ancora degli esami di maturità o di abilit



VIA GIULIO 55 - TELEFONO 874.800

**ISCRIZIONI APERTE**  
**ISTITUTO MAGDA DE LAZZARI**  
PIAZZA VITTORIO VENETO 21 - TORINO - TELEFONO 82.119  
CORSI DI TAGLIO E CONFEZIONI IN TUTTI I RAMI DELL'ABBIGLIAMENTO  
CONVITTO INTERNO - MODELLI

**IMPORTANTE CORSO PER FIGURINISTE**  
**SCUOLA MEDIA-CORSI ACCELERATI PER MAESTRE D'ASILO**

**STUDENTI IN RIVIERA! a CHIAVARI**  
*Collegio Maschile «TIGULLIO»*  
CORSI REGOLARI - PREPARAZIONI DI RECUPERO  
MEDIE - LICEI - ISTITUTI - TELEFONO 29.55

# ISTITUTO OREGIA

SPECIALIZZATO PREPARAZIONE (IMPROVVISI)  
E PREPARAZIONE PER ESAMI E CONCORSI

CORSI DIURNI E SERALI DI: Dattilografia - Stenografia  
Completismo - Calcolatori elettronici - Pagine a Contributi  
Consulenza Sindacale - Lingue - Carriabilità aziendale -  
Contabilità meccanizzata

CORSI PER SEGRETARIE IN AZIENDA, AIUTO SEGRETARIE,  
AIUTO CONTABILI, APPLICATE AI SERVIZI AMMINISTRATIVI,  
OPERAI E OPERATORI CONTABILI

TORINO - VIA CERNAIA, 22 - TELEF. 537.157

**L'INGLESE S'IMPARA**



**BRITISH DIPLOMA IN 28 SETTIMANE**  
moderna BRITISH RAPID METHOD  
con una studio costante e graduato  
e native quindi per gli esami.  
incomparabilmente appreso anche.

**CORSI DIURNI SERALI CON 11**  
Corsi di preparazione per gli  
esami (U.S.A.). Con la  
Commercio Britannica. Con  
per bambini da 7 a 14 anni.  
**RISULTATI GARANTITI CON IUP**  
Venite a trovarci oggi stesso!

**THE BRITISH SCHOOL**  
Via Giolitti 55 - Tel. 02/70901

Sono aperte le iscrizioni al  
Civico Istituto Tecnico Femminile Pareggiato  
**CLOTILDE DI SAVOIA**  
e al Civico Istituto Professionale Femminile  
10121 Torino - Via D. Bertolotti, 33 - Tel. 833.741 - 553.811

# NUOVA CIOLOTTI, 55

OGGI, assicurata un progressivo reddito in 28 settimane peritale inglese BRITISH DIPLOMA, titolo di studio per grandi industrie.

UNANTI INGLESE E AMERICANI  
in dalla Università di Cambridge e  
one per lo studio della Camera di  
compravendita, corsi accorciati, Corsi

GRATUITI:

## COL OF TURIN

1974 - SETA - ROMA

ISCRIVETEVI  
SUBITO:  
SEGRETERIA  
APERTA  
FINO ALLE 2



ANNUNCI  
ECONOMICICOLLEGI IATIT. SCUOLE  
L. 50 per parola

(Continua da pag. 13)

**CORSA** gratuita, giornali, sovvenzioni del Ministero del Lavoro, per segreteria, stenografia, contabilità, istruzione, Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13, tel. 550-860, 550-870, 550-880.

**CORSA** gratuita, giornali, sovvenzioni del Ministero del Lavoro, per segreteria, stenografia, contabilità, istruzione, Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13, tel. 550-860, 550-870, 550-880.

**DOCTORE** commercialista esperto in tutte le materie fiscali, contabili, societarie, ecc. Tel. 550-860, 550-870, 550-880.

**CAMERE MOBILI. PENS.** L. 50 per parola

**A. AFFITTI** appartamenti indipendenti, viale della Vittoria, Tel. 745-720.

**DOMANDA IMPIEGO** L. 50 per parola

**DIPLOMATI** ventenni, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**MACAZZINIERE** ventenni, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**RAGIONIERE** 24enne, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**SEGRETERIA** buon francese, inglese, perfezionista in segreteria, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**SEGRETERIA** ufficio, 25enne, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**VENTISENNI** impiego, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**OFFERTA IMPIEGO** L. 50 per parola

**CANTANTI** con cantina, cantina, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**DISEGNATORE** meccanico, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**IMPORTANTE** società, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**METODI** a tempo, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**SIGNORA** estate, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**DOMANDA LAVORO** L. 25 per parola

**OFFERTA LAVORO** L. 50 per parola

**PERITO** meccanico, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**TORINENSE** solo, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

## il carciofo è salute

Il carciofo è il nostro grande amico, tanto buono e ricco di virtù salutari. Ci fa sentire sempre in forma, pronti a godere le gioie di un'esistenza piena e felice.

È il nostro potente e fedele alleato nella difesa quotidiana contro il logorio della vita moderna.

per questo noi beviamo Cynar  
l'aperitivo a base di carciofo



**CYNAR**  
CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

**PIAZZISTI. RAPPEL** L. 50 per parola

**A.A.A. INDUSTRIA** ventenni, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.

**INDUSTRIA** metallurgica, politica, lavoro, ufficio, contabilità, ecc. Tel. 309-457.



il calore è un camion arancio e blu. In tutto il mondo da Oslo a San Francisco.

Scegliete il calore Gulf, il calore dei suoi prodotti per il riscaldamento domestico:  
Gulf Solar, l'alto combustibile di altissima potere calorifico;  
Gulf Solar Extra, lo speciale gasolio che brucia fino all'ultima goccia.  
Scegliete anche voi il calore Gulf, come lo scelgono in 44 Paesi del mondo.

Rivenditori autorizzati.

PIEMONTE PETROLI S.p.A. - Via Fratelli Calandra 12 - Tel. 874750 - 877536 - Torino  
TERMONAFT S.p.A. - Strada della Campagna 58 bis - Tel. 290077 - 297075 - Torino  
FRATELLI GROSA - Corso Susa 88 - Tel. 956527 - Rivoli (Torino)  
THERMO S.r.l. - Via Romentino 11 - Tel. 71115 - Tracate (Novara)

